

# INHALTS- VERZEICHNIS





**KAPITEL 1:**  
Was war da los?  
Ost-West-Geschichte(n)

Einheiten	Interaktiv
0: Willkommen (zurück), S. 2	Über Geschichte(n) sprechen
1: Deutsche Geschichte(n), S. 4	Fragen zur deutschen Geschichte stellen und beantworten
2: Ost-West-Perspektiven zum 17.06.1953, S. 6	Ereignisse beschreiben und reflektieren
3: Geteiltes Berlin, S. 8	Über Reisefreiheit und Flucht sprechen
4: Kindheit im Osten und Westen, S. 10	Die Gründung einer Jugendorganisation planen
5: „Zwischen uns die Mauer“, S. 12	Einen Text interpretieren und visualisieren
6: Ampelmann – Eine Ost-West-Geschichte, S. 14	Ampelmännchen vergleichen und eine Präferenz formulieren
7: Chancengleichheit?, S. 16	Gleichberechtigung von Frauen in Ost und West diskutieren
8: Vertrags- und Gastarbeit in der DDR und BRD, S. 18	Statistiken und fiktionale Medien zu Migration reflektieren
9: Die Wende, S. 20	Emotionen beschreiben und interpretieren
10: Einheit?°, S. 22	Ein Gedicht interpretieren
11: Wer wir sind, S. 24	Über Geschichte und Kultur sprechen
12: „Good Bye, Lenin!“ und „Das Leben der Anderen“, S. 26	Zwei Filme recherchieren und präsentieren
13: Projekt 1 – Ein Brief°, S. 28	Sich in eine andere Perspektive versetzen und einen Brief schreiben



**KAPITEL 2:**  
Wer würde sich trauen?  
Achterbahnen und anderer Nervenkitzel

Einheiten	Interaktiv
14: Auf dem Volksfest, S. 30	Eine Umfrage darüber machen, was die Studierenden gerne auf dem Volksfest tun würden
15: Oktoberfest – Damals und heute°, S. 32	Eine Reise zum Oktoberfest planen
16: Freizeitparks, S. 34	Deutsche Freizeitparks recherchieren und präsentieren
17: Parks in ihrer Nachbarschaft, S. 36	Positive und negative Aspekte von Freizeitparks diskutieren
18: „Penny Pepper: Alarm auf der Achterbahn“°, S. 38	Über Tatverdächtige spekulieren
19: Achterbahn – Made in D-A-CH-L, S. 40	Eine Biografie rückwärts erzählen
20: Schwerelos – Physik der Achterbahn, S. 42	Achterbahnen berechnen
21: Design und Gestaltung, S. 44	Ein Marketingkonzept für Achterbahnen schreiben
22: Geprüfte Sicherheit°, S. 46	Über Sicherheit/Gefahr spekulieren
23: Hobbys und Berufe für Adrenalin-Junkies, S. 48	Extremsportarten kategorisieren und besprechen
24: Angst – Psyche und Körper, S. 50	Vor- und Nachteile von Angst und Strategien gegen Angst diskutieren
25: Das Leben ist eine Achterbahn, S. 52	Das eigene Leben als Achterbahn beschreiben
26: Projekt 2 – Ein Exposé°, S. 54	Einen Themenbereich für einen Freizeitpark planen und präsentieren

Interdisziplinär	Interkulturell	Strukturen
Geschichte und Geografie Ost- und Westdeutschlands	Datum Zugehört: Vorstellung	Temporale Präpositionen: im, um, am
Medienwissenschaft und Geschichte: Ideologie und Neutralität	Wahrheit in Medien und Geschichte	
Architektur und Technik der Berliner Mauer	Reisefreiheit weltweit	Präteritum
Musik-Ecke: „Sind so kleine Hände“	Held*innen Zugehört: Fernsehgeschichten	Perfekt (Wh. = Wiederholung) Temporalsätze: wenn, als, bevor, während
Lese-Seite: „Zwischen uns die Mauer“		
Verkehrspsychologie Physik: Licht und Sicherheit	Ampelmännchen aus aller Welt	
Linguistik: Geschlechtergerechte Sprache	Zugehört: Frauengeschichten Kulturpunkt: Queer in Deutschland	Temporale Präpositionen: vor, nach, von ... bis, seit
MaTHEMATik: Prozentrechnung		Ablaut-Muster
	Video-Ecke: Assoziationen zur Einheit	Plusquamperfekt Temporalsätze: nachdem
Literatur: Gedicht von May Ayim	Die Einheit als ausgrenzendes Ereignis	
Linguistik: Regionalsprachen	Erinnerungskultur Zugehört: Identitätsgeschichten	Aussprache: Rhythmus Wortstellung: Zeit vor Ort
Filmgenres und -analyse	Filme und Geschichte	

Interdisziplinär	Interkulturell	Strukturen
	Kulturpunkt: Kirmes	Konjunktiv II: Wünsche Was ist der Modus bei Verben? Aussprache: das Ü
	Dirndlschleife als Symbol	
Design: Gestaltung von Freizeitparks und Themenwelten	Stereotype in Freizeitparks Kulturberater*in für Freizeitparks Bürger*innenbegehren Kulturpunkt: Ruhestörung	Konjunktiv II der Modalverben Konjunktiv II: Ratschläge Konjunktiv II: höfliche Bitten Konjunktiv II: irrealer Wünsche
Genre: Krimi Lese-Seite: „Penny Pepper“		
Ingenieurwesen: Werner Stengel und Innovationen Physik: Kraft, Beschleunigung, Energie	Deutsche Sprache weltweit Liechtenstein	Konjunktiv II der Vergangenheit
Ingenieurwesen/Design: Arten von Achterbahnen	Video-Ecke: Ein Park für alle?	Adjektivendungen (Wh.) Komparativ und Superlativ (Wh.)
MaTHEMATik: Wahrscheinlichkeit	TÜV Extreme Berufe und Hobbys	warum und weil (Wh.)
Anatomie: Körperteile Psychologie und Medizin: Phobien		Konditionalsätze mit wenn
Musik: Clueso und Helene Fischer Medizin: Burnout	Burnout: Vergleich und Perspektiven	



**KAPITEL 3:**  
Wie wird das gemacht?  
Die Schweiz als Herstellerin von  
Qualitätsprodukten

Einheiten	Interaktiv
27: (Produkt-)Geografie der Schweiz°, S. 56	Schweizer Erfindungen recherchieren und präsentieren
28: Geschichte(n) der Schweiz, S. 58	Eine lebende Timeline bilden
29: Globales Genf – Auf der Suche nach Fortschritt, S. 60	Einen Tag in Genf planen
30: Wie werden Schweizer Uhren hergestellt?°, S. 62	Assoziationen zum Thema „Zeit“ sammeln und präsentieren
31: Das Filmfestival in Locarno, S. 64	Filme rezensieren
32: Demokratie – Mit oder ohne Frauen?, S. 66	Politische Plakate analysieren
33: Pharmazentrum Basel, S. 68	Ratschläge bei Krankheiten geben
34: Lärmverschmutzung in transkultureller Perspektive°, S. 70	Einen Tag der Ruhe planen
35: Schweizer Käse, S. 72	Käsesorten recherchieren und präsentieren
36: Formvollendete Schokolade, S. 74	Das eigene Leben mit einer Praline vergleichen
37: Die vielsprachige Schweiz, S. 76	Schweizerdeutsch übersetzen
38: Produktmarketing in vier Sprachen°, S. 78	Werbung für ein Produkt oder für Sprachenlernen konzipieren
39: Produziert auf Rätoromanisch, S. 80	Für und gegen die Kulturproduktion in kleinen Sprachen argumentieren
40: Projekt 3 – Eine Produktvorstellung°, S. 82	Ein regionales Produkt beschreiben, vermarkten und präsentieren



**KAPITEL 4:**  
Wie leben wir nachhaltig?  
Kommunikation für die Zukunft unseres  
Planeten

Einheiten	Interaktiv
41: Was ist Nachhaltigkeit?, S. 84	Über die Nachhaltigkeit von Mode sprechen
42: Klimawandel°, S. 86	Folgen des Klimawandels kennenlernen und diskutieren
43: Ich in der Umwelt, S. 88	Vor- und Nachteile von Lebensmitteln im Bezug auf den Klimawandel reflektieren
44: „Die Wolke“, S. 90	Einen Notfallplan erstellen
45: Umweltbewegungen, S. 92	Wahlplakate beschreiben und konzipieren
46: Deutschland, grünes Vorbild°, S. 94	Bausteine für Städte der Zukunft analysieren
47: Deutschland, grünes Vorbild?, S. 96	Umwelt(un)freundlichkeit besprechen und abwägen
48: Kommunikation, S. 98	Die vier Seiten einer Nachricht interpretieren
49: Was bewegt zu nachhaltigem Handeln?, S. 100	Nachhaltigkeitskommunikation in verschiedenen Medien analysieren
50: Nachhaltigkeit im Uni-Alltag°, S. 102	Das eigene Leben nachhaltiger planen
51: Projekt 4 – Eine Kommunikationsstrategie°, S. 104	Menschen durch eine Kommunikationsstrategie zu nachhaltigem Leben bewegen

Interdisziplinär	Interkulturell	Strukturen
Geografie: Schweiz		Himmelsrichtungen (Wh.)
Geschichte: Schweiz	Politische Neutralität Kulturpunkt: Schweizer Banken	Aktiv und Passiv
Physik: CERN Wissenschaftler*innen		Passiv: Satzbildung, Zeitformen, Präsens
Mechanik: Uhren	Sprichwörter zur Zeit kulturelles Verständnis von Zeit	
Film: „Die göttliche Ordnung“	Filmpreise	Passiv: Präteritum
Politik: Schweiz	Frauenstimmrecht weltweit	
Medizin: Krankheiten Pharmazie: Homöopathie	Video-Ecke: Homöopathische Medizin Kulturpunkt: Drei-Länder-Grenzverkehr	Passiv: Modalverben und Doppelinfininitiv
Biologie/Technik: Lärm Dezibel vergleichen	Akzeptabler und störender Lärm (Perspektiven)	
Lebensmitteltechnologie: Käse	Nachhaltigkeit	Passiv: das Agens
MaTHEMATik: Geometrie/Formen	Fair Trade und Nord-Süd-Gefälle	Passiv: das unpersönliche Passiv
Geografie und Linguistik: Sprachgrenzen	Komma vs. Punkt bei Zahlen	Aussprache: Deutsch in D-A-CH-L
Medienwissenschaften: Werbung	Deutsche Werbeslogans	
Linguistik: bedrohte Sprachen	Rätoromanisch Musik-Ecke: „Veta“	

Interdisziplinär	Interkulturell	Strukturen
Ökologie/Ökonomie/Sozialwissenschaft: Nachhaltigkeit	Video-Ecke: Was ist Nachhaltigkeit?	Relativsätze (Wh.) Kasus und Relativsätze: Nominativ (Wh.)
Naturwissenschaften: Klimawandel	Opfer des Klimawandels weltweit Klimawandel und soziale Medien	
Ökologischer Fußabdruck Ernährung und Klimawandel	Insekten als Lebensmittel (Perspektiven) Eigene Gewohnheiten reflektieren	Kasus und Relativsätze: Akkusativ (Wh.) n-Deklination Redemittel: Statistiken und Diagramme
Lese-Seite: „Die Wolke“	Perspektiven zur Atomkraft	Kasus und Relativsätze: Dativ (Wh.)
Politik: Die Grünen	Anti-Atomkraft-Bewegung Kulturpunkt: Streiken fürs Klima	Genitiv: Namen Genitiv: Nomen Redemittel: Bildbeschreibung
Stadtplanung und Ökologie: Subventionen und Bausteine	Förderprogramme für Fahrräder	
Ökologie: Plastik, CO <sub>2</sub> , Fleischkonsum	Die Autobahn Kulturpunkt: Umweltfreundlich deutsch	Genitiv oder von + Dativ Relativsätze: Genitiv
Kommunikation: das Vier-Seiten-Modell Musik-Ecke: „Welt der Wunder“	(Kulturelle) Missverständnisse Nonverbale Kommunikation weltweit	Aussprache: das R
Medien und Ökologie: Nachhaltigkeitskommunikation		Genitivpräpositionen Übersicht: Präpositionen und Kasus
	Nachhaltigkeit und Ressourcen	



**KAPITEL 5:**  
Wer sind wir?  
Deutsch im Plural

Einheiten	Interaktiv
52: Prominente, S. 106	Berühmte Personen präsentieren
53: Woher kommen wir?, S. 108	Über Superdiversität sprechen
54: Diaspora, S. 110	Diasporische Gruppen vergleichen
55: Was erzählt unsere DNA?, S. 112	Über DNA-Tests sprechen
56: Ein Krieg gegen Heterogenität und seine Folgen, S. 114	Historische Landkarten beschreiben und analysieren
57: Madgermanes, S. 116	Eine Phase des Kulturschock-Modells visualisieren
58: Grenz-Identitäten°, S. 118	Eine 5-Minuten-Geschichte zu einem Bild schreiben
59: Flucht, Ankunft, Kunst, S. 120	Kunstprojekte zu Flucht präsentieren
60: „Tatort DaF“ (Teil 1), S. 122	Ein Buch auswählen
61: Was sprechen wir?, S. 124	Wörter und Sätze aus Dialekten und Sprachen übersetzen
62: Kulinarische Einflüsse°, S. 126	Definitionen von deutschem Essen vergleichen
63: Heimat in der Musik, S. 128	Die eigene Heimat definieren und reflektieren
64: Projekt 5 – Eine Biografie°, S. 130	Die Biografie einer berühmten Person verfassen



**KAPITEL 6:**  
Wie unterhalten wir uns?  
Alte und neue Medien

Einheiten	Interaktiv
65: Heute im Radioprogramm, S. 132	Ein Interview führen: zwei Wahrheiten und eine Lüge
66: Podcasts°, S. 134	Einen Podcast mithilfe eines Storyboards planen
67: „Tatort DaF“ (Teil 2), S. 136	Eine Zusammenfassung schreiben
68: Nachrichtenmedien, S. 138	Deutsche Nachrichtenmedien miteinander und mit US-Medien vergleichen
69: Serienmarathon, S. 140	Über Lieblingsserien sprechen
70: „Tatort“ – Eine Leidenschaft°, S. 142	„Tatort“-Teams recherchieren und präsentieren
71: Inklusives Fernsehen transnational, S. 144	Eine Folge einer Fernsehserie planen
72: „Tatort DaF“ (Teil 3), S. 146	Ereignisse sortieren und zusammenfassen
73: Im Kino, S. 148	Einen Kinobesuch planen
74: Tanz und Performance°, S. 150	Einen Tanzkurs planen
75: Postmigrantisches Theater, S. 152	Improvisationstheater mitmachen
76: Virtuelle Realitäten, S. 154	Ein Videospiel für den Campus konzipieren
77: „Tatort DaF“ (Teil 4), S. 156	Leserfahrungen austauschen
78: „Yoloocaust“°, S. 158	Über Erinnerungskultur diskutieren
79: Projekt 6 – Ein Medienbeitrag°, S. 160	Einen Medienbeitrag planen, erstellen und präsentieren

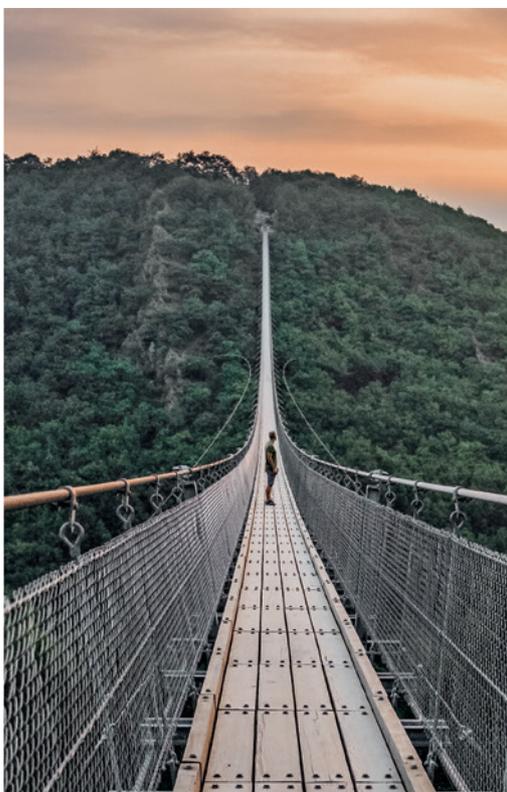
Interdisziplinär	Interkulturell	Strukturen
Bereiche des öffentlichen Lebens Geschichte: Einwanderung (Statistiken)	Titel des Kapitels reflektieren Gender-neutrale Pronomen (Wh.) Blickpunkt: Schami und Amo Identitätsdimensionen Blickpunkt: Grjasnowa und Chebli Kulturpunkt: Jüdisches Leben in Deutschland	Kasus: Nominativ, Akkusativ, Dativ (Wh.) Pronomen (Wh.)
Genetik: DNA und Vererbung, DNA-Tests Geschichte: Pluralität im Kaiserreich, NS-Zeit, Vertreibungen	Mythen und Fakten über <i>race</i> Blickpunkt: Owomoyela und Götze Minoritäten und ihre Sprachen Blickpunkt: Clasen und Massaquoi Jüd*innen im Nachkriegsdeutschland	Wortstellung: das Mittelfeld Wortstellung: Dativ + Akkusativ (Nomen)
Kulturtheorie: Kulturschock	Mosambik und Namibia, DDR und Afrika Blickpunkt: Weyhe und Engombe	Wortstellung: Dativ + Akkusativ (Nomen und Pronomen, zwei Pronomen)
Geografie und Politik: deutschsprachige Länder und Grenzen/Dreiländerecke Politik: Flucht im Jahr 2015 Kunst: Documenta Extensives Lesen: Einführung	Görlitz/Zgorzelec Blickpunkt: Stokowski und M'Barek Video-Ecke: „Pass.Worte“ Blickpunkt: Ai Weiwei und Hiwa K. Blickpunkt: Urspruch und Folkerts	Relativpronomen (Wh.)
Linguistik: verwandte Worte, Sprachgeschichte	Dialekte, Jiddisch, Kiezdeutsch Blickpunkt: Dibaba und Saban Multikulturelle deutsche Küche Blickpunkt: Henke und Güngörmüs	W-Fragen und ja/nein-Fragen (Wh.) Aussprache: W oder F Redemittel: Essen
Musik-Ecke: „Orient-Express“ und „Berlin, Berlin“	Kulturpunkt: Heimat Blickpunkt: Namika und Şahin	

Interdisziplinär	Interkulturell	Strukturen
	Lügen (Perspektiven)	Verbzeiten: Überblick Verben: Vergangenheitsformen Perfekt (Wh.)
Tontechnik: Equipment für Audioaufnahmen	Deutschsprachige Podcasts	Finalsätze: um ... zu (Wh.)
Extensives Lesen: Figuren Medienwissenschaften: Nachrichtenquellen	Wahrnehmung von Medien	Präteritum (Wh.)
Textsorte: Filmkritik	Video-Ecke: Was schauen wir?	Präsens (Wh.) Modalverben (Wh.)
Medienwissenschaften: Einschaltquoten	Kulturpunkt: Ernsthaft lustig? Reflexion zu Humor (Perspektiven)	Aussprache: das H
Soziologie und Medienwissenschaften: LGBTQ+ im Fernsehen Extensives Lesen: Update	Repräsentation im Fernsehen	Verben: Zukunftsformen Futur I (Wh.) Temporale Adverbien
Technik: Synchronstimmen Musik-Ecke: „Sie kann nicht tanzen“ Kommunikation: Sender-Empfänger-Modell Theater Medieninformatik: Augmented Reality	Kulturpunkt: Ostdeutsche Filmproduktion Postmigrantisches Theater Videospiele weltweit	Redemittel: Stimmen beschreiben
Extensives Lesen: Fazit	Kultur im Buch Perspektiven zu angemessenem Verhalten	



**KAPITEL 7:**  
Wofür/Wogegen sind wir?  
Protest, Widerstand, Mitbestimmung

Einheiten	Interaktiv
80: Unsere Stimmen auf dem Campus, S. 162	Kontroverse Meinungen formulieren und diskutieren
81: Karneval kontrovers, S. 164	Einen Karnevalswagen gestalten
82: Widerstand im Dritten Reich, S. 166	Über Gründe für und gegen Widerstand sprechen
83: Die 68er – Jugend protestiert°, S. 168	Einen Brief in die Zukunft schreiben
84: Automatisierung – Protestieren oder mitbestimmen?, S. 170	Automatisierung beschreiben, analysieren und beurteilen
85: Street Art, S. 172	Ein Street Art-Werk für den Campus planen
86: Mit Möhren gegen koloniale Spuren, S. 174	Koloniale Spuren in Städten suchen und darüber diskutieren
87: Afrodeutscher Aktivismus°, S. 176	Ein Gedicht analysieren
88: Über Erinnerung stolpern, S. 178	Formen der Erinnerung vergleichen
89: #MeTwo, S. 180	Tweets interpretieren und selber schreiben
90: Was darf Comedy?°, S. 182	Über die Grenzen von Comedy diskutieren
91: Projekt 7 – Eine Petition°, S. 184	Eine Petition schreiben, um Aktivist*innen zu unterstützen



**KAPITEL 8:**  
Was prägt uns?  
Transatlantische Beziehungen und Einflüsse

Einheiten	Interaktiv
92: Kultur – Was ist das eigentlich?, S. 186	Ein Spiel zu Kulturstandards spielen
93: Auf nach Nordamerika, S. 188	Migrationsgründe und -ziele analysieren und vergleichen
94: Auf nach Europa, S. 190	Ein Argument für Migration formulieren
95: Die Faszinationen mit dem „Wilden Westen“°, S. 192	Deutsche Kulturproduktionen zum „Wilden Westen“ analysieren
96: Musikalische Einflüsse aus Nordamerika, S. 194	Kulturelle Einflüsse auf deutsche Musik reflektieren
97: Sprachliche Einflüsse aus D-A-CH-L, S. 196	Linguistische Spuren nachverfolgen und interpretieren
98: Politik im Vergleich°, S. 198	Regierungssysteme vergleichen
99: Sport im Vergleich, S. 200	Beliebte Sportarten vergleichen
100: Bildung im Vergleich, S. 202	Ein Auslandssemester planen
101: Grenzüberschreitender Wissenschaftsaustausch°, S. 204	Über Kooperation und kulturelle Missverständnisse sprechen
102: Impulse für Ihr Leben, S. 206	Das eigene Lernen reflektieren und eine Zukunft mit Deutsch planen
103: Projekt 8 – Ein Forschungsprojekt°, S. 208	Ein Thema mit transatlantischem Einfluss/Austausch recherchieren und präsentieren



**ANHANG:**

Wechselspiele, S. A-1
Grammatik-Tabellen, S. G-1
Glossar, S. V-1

Interdisziplinär	Interkulturell	Strukturen
	Pro- und Kontra-Perspektiven	Verben mit Präpositionalobjekt: für/gegen Sätze verbinden: Überblick Kausalsätze: da/weil/denn
Linguistik: Kölsch	Karneval/Fasching/Fastnacht Kulturpunkt: Kölle	Sätze verbinden: und/oder Verben mit Präpositionen: an/auf/über
Geschichte: die Weiße Rose	Video-Ecke: Erinnerungskultur	Verben mit Präpositionalobjekt: Dativ Sätze verbinden: aber/sondern
Musik-Ecke: „Die letzte Schlacht gewinnen wir“	68er als transnationale Bewegung Kulturpunkt: Protestieren für den Frieden	
Robotik	Streiken und Mitbestimmen	Komparativ und Superlativ (Wh.) Da- und wo-Komposita (Wh.)
Wirtschaft: Gewerkschaften		Sätze verbinden: dass
Kunst: Graffiti und Street Art	Kunstgeschmack (Perspektiven)	
Geschichte: Kolonialismus Soziale Medien und Protest	Rassismus im öffentlichen Raum und in der Literatur	Da-Komposita mit dass-Sätzen
Feminismus und Literatur: May Ayim Städteplanung	Organisationen für Schwarze Deutsche Arten des Gedenkens Soziale Medien, #MeToo, #MeTwo	Sätze verbinden: obwohl Sätze verbinden: Adverbien Aussprache: der ng/nk-Laut
Textsorte: Rezension	Wahrnehmung von und Perspektiven zu Humor	

Interdisziplinär	Interkulturell	Strukturen
Kulturtheorie: Kulturmodelle Musik-Ecke: „Die Amerikaner“	Kulturdefinitionen Kulturstandards und Stereotype	Adjektive: prädikativ und adverbial Positiv, Komparativ und Superlativ
Geschichte: Auswanderung nach Nordamerika	Modelle von Akkulturation Video-Ecke: Auswanderung Kulturpunkt: Kirchen	Kausal- und Finalsätze (Wh.) Nomen spezifizieren: Überblick Adjektivendungen (Wh.)
Musik: Oper	Kultursubventionen Gründe für Auswanderung nachvollziehen Perspektiven der Auswanderung	Partizip I als Adjektive (Wh.) Partizip II als Adjektive
Literatur und Film: Karl May, Ost-Western, Western aus indigener Perspektive	Kulturelle Aneignung, Sensibilität Historische Parallelen ziehen	
Musik: Harlem Hellfighters, Musicals	Kulturelle Einflüsse (Musik)	Genitiv als Attribut Präpositionalphrasen
Linguistik: Texas German und Pennsylvania Dutch	Einflüsse von und auf Sprache verstehen Kulturpunkt: Deutsches Englisch	Aussprache: Satzakkzent
Politik: Wahlsysteme	Werte in Politik und Gesellschaft Repräsentation in politischen Systemen	Adjektivbildung mit Suffixen
Sport: Olympia	Organisation von Sport vergleichen	Appositionen
Bildungspolitik: Deutsches Schulsystem	Perspektiven zur Bildung Kulturelle Traditionen (Schule)	
Astronomie und Wissenschaft: NASA	Kulturdimensionen nach Hofstede kritisch reflektieren	
Andragogik: Lernstrategien und lebenslanges Lernen	Perspektiven und Präferenzen zum Deutschkurs vergleichen	