

Tipps für den Unterricht

Einstudiertes Rollenspiel mit Souffleur

Die Teilnehmer (TN) erarbeiten in Kleingruppen selbst einen Dialog / ein Rollenspiel und üben es ein. Ein TN übernimmt dabei die Rolle des Regisseurs und Souffleurs. Schlagen Sie den TN vor, sich dabei mit dem Handy zu filmen und den Film in der Gruppe zu analysieren. Welche Stärken und Schwächen hat das Rollenspiel im Film? Was kann noch verbessert werden? Während die TN frei ihr vorher einstudiertes Stück vorspielen, steht der Regisseur/Souffleur unauffällig in der Nähe und spricht lautlos, aber mit deutlicher Mundbewegung mit, sodass die Schauspieler sich an sie/ihn wenden können, wenn sie ihren Text vergessen haben.