

24 horas en Buenos Aires

UN DÍA, UNA CIUDAD, UNA HISTORIA

ERNESTO RODRÍGUEZ

SOLUCIONES



Klett World
Languages

ACTIVIDADES

CAPÍTULO 1

1

Esta es la carta de respuesta de la madre de Luis a su cuñado Armando. Las palabras de cada frase están desordenadas. Ordénalas y responde a las preguntas.

Armando: Mi querido

Mi querido Armando:

tus palabras de apoyo Gracias por

Gracias por tus palabras de apoyo

si vamos a poder y por ofrecernos tu casa, ir algún día.
pero no sé

y por ofrecernos tu casa, pero no sé si vamos a poder ir algún día.

están contigo. Tus padres enfadados

Tus padres están enfadados contigo.

para no estar aquí. excusa no tienes ninguna Dicen que

Dicen que no tienes ninguna excusa para no estar aquí.

Paco ya no está o no. En mi opinión, si tú vienes
y no importa a decirle adiós

En mi opinión, Paco ya no está y no importa si tú vienes a decirle adiós o no.

los muertos.

La vida

no para

es para los vivos,

La vida es para los vivos, no para los muertos.

un fuerte

Recibe

abrazo.

Recibe un fuerte abrazo.

Carmen

Calle Hierbabuena 34, (Madrid), a 2 de agosto de 1964.

1. ¿Carmen acepta la oferta de Armando?

No.

2. ¿Por qué están los padres de Armando enfadados con él?

Porque no ha ido al entierro de su hermano.

3. En tu opinión, ¿está Carmen enfadada con Armando?

No.

2

Completa la siguiente información sobre las relaciones familiares de Luis.

marido | hijo | sobrino | hermano | cuñada | primos

El Luis español es **hijo** de Carmen, y el Luis argentino es el **sobrino** de Carmen.

Carmen es la **cuñada** de Armando, que es el **hermano** de Paco.

Paco es el **marido** de Carmen.

El Luis español y el Luis argentino son **primos**

ACTIVIDADES

CAPÍTULO 2

1

Este es el cartel de la obra de teatro de Luis. Léelo y responde a las preguntas.

Centro Cultural de la Cooperación
La Compañía Trampantojo presenta:
LA FAMILIA ARGENTINA



Con **Luis Pérez, Analía Sampedro**
y **Lucía Tognola** Dirección: **Ana González**
Dramaturgia: **Alberto Ure** Iluminación: **Juan Gómez**
Producción ejecutiva: **Moncho Alegres, Ángela Mezza**

Del 3 al 28 de mayo. Improrrogable.
Pases: 5:00 pm todos los días
(excepto miércoles)
Entradas: 350 pesos.

1. ¿A qué hora y dónde se puede ver la obra de Luis?

A las 5:00 pm en el Centro Cultural de la Cooperación.

2. ¿Cómo se llaman los actores de la compañía Trampantojo?

Luis Pérez, Analía Sampedro y Lucía Tognola.

3. ¿Cuánto hay que pagar para ver la obra?

350 pesos.

Esta es la primera conversación que Luis tiene con su primo Luis. Complétala con los siguientes verbos en la forma adecuada.

querer | llegar | aterrizar | tener | ser | poder | trabajar
ver | decir | venir | parecerse

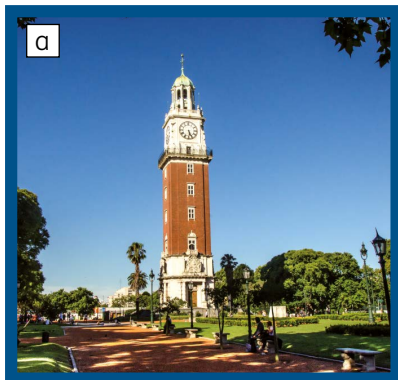
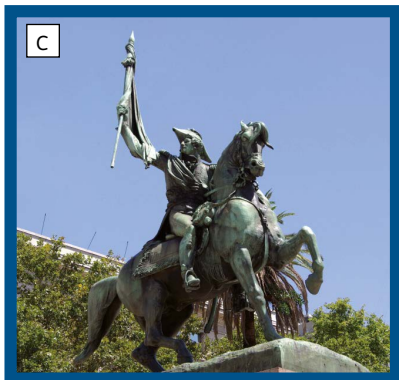
- ¿Cuándo (tú) **has llegado / llegaste** ?
- Mi avión **ha aterrizado / aterrizó** a las 11:30 h de esta mañana.
- (Yo) No **puedo** creerlo. ¡(Tú) **eres** igual que yo! ¡(Nosotros) **Nos parecemos** mucho el uno al otro!
- Sí, pero yo no **tengo** tanto pelo como tú.
- ¿Quién te **ha dicho / dijo** que yo **trabajo** en este teatro?
- (Yo) Lo **he visto / vi** un cartel en la calle.
- ¿Por qué (tú) **has venido / viniste** a Buenos Aires?
- Porque **quiero / quería** conocer a mi familia.

ACTIVIDADES

CAPÍTULO 3

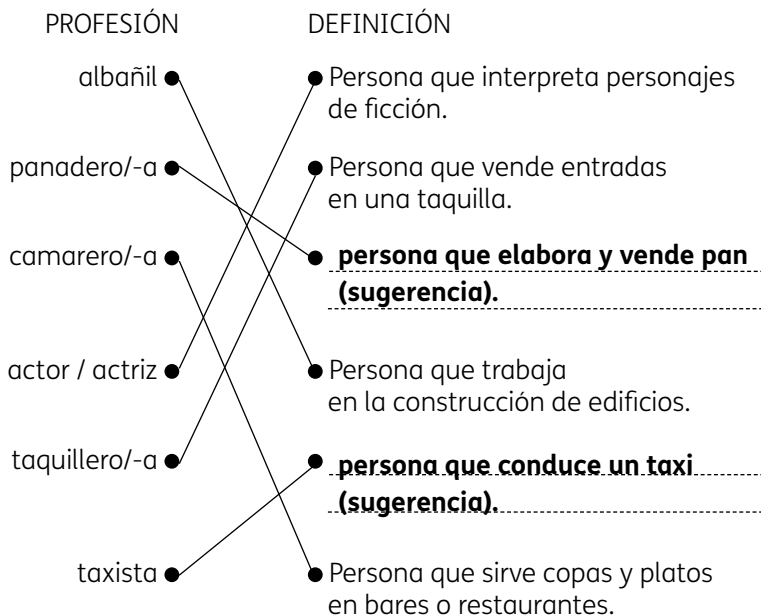
1

Luis no conoce muy bien la historia de su ciudad. ¿Puedes relacionar sus explicaciones con los lugares de los que habla?



- a.** Esta torre antes se llamaba la Torre de los Ingleses, pero no sé por qué.
- b.** Aquí no sé si vive o si trabaja el presidente de Argentina.
- c.** Es alguien importante, creo. Sale en los billetes de 10 pesos.

Estas son las profesiones que aparecen en la historia. Relaciona sus nombres y definiciones. Hay dos profesiones sin definición, escríbelas con tus propias palabras.



ACTIVIDADES

CAPÍTULO 4

1

Aunque tienen la misma cara, los primos no tienen el mismo carácter. Relaciona cada adjetivo con uno de los primos.

Luis español	ADJETIVOS	Luis argentino
pesimista triste aventurero melancólico sensible aburrido vergonzoso		optimista alegre espontáneo relajado aventurero sensible divertido guapo carismático

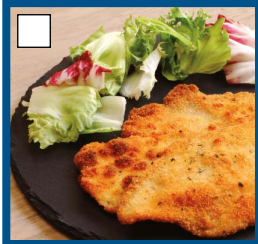
2

Por fin, Luis, el español, se decide a pedirle bailar a una chica que hay en la plaza Dorrego. Ordena la conversación.

Luis	Chica
[1] - ¡Hola!	[8] - ¡Ah!, ¿sí?
[7] - No, soy español.	[6] - No sos de acá, ¿cierto?
[9] - ¿Quieres bailar conmigo?	[4] - Carolina, ¿y vos?
[5] - Luis.	[2] - ¡Hola!
[3] - ¿Cómo te llamas?	[10] - ¡Claro!

3

Marca (X) los platos o bebidas que han aparecido en la historia.



4

Escribe una breve descripción de uno de los platos anteriores.
(Respuesta libre)
