



**Klett World  
Languages**  
Professional Development



**ACTFL 2024**  
PHILADELPHIA  
NOVEMBER 22-24



# Trust the Process: Proficiency-Oriented Language Teaching

**Dr. Sara Stefanich**

Professional Development Manager at Klett World Languages

# About the presenter

- PhD in Spanish Linguistics from UIC
  - SLA & Bilingualism
- Spanish teacher for 10 years
- Originally from Ohio
- Been in Chicago since 2012
- Lifelong language learner
  - French, Russian, Basque, Portuguese



1. Introduction
2. What's holding you back?
  - a. It's too hard
  - b. Grammar Instruction
  - c. It's messy
3. What can you do?
4. Discussion/ Q&A



# Introduction

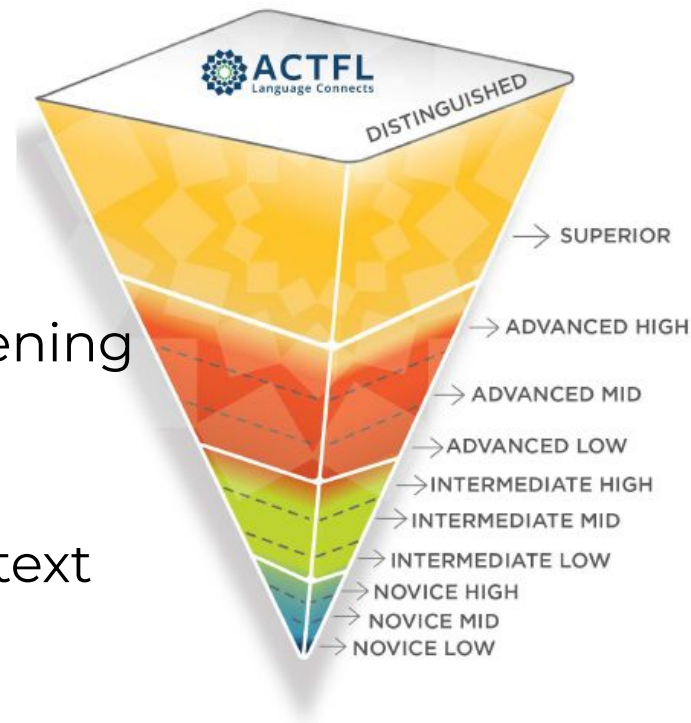
**Proficiency-oriented language instruction** is a general **framework** for organizing instruction, curriculum, and assessment, rather than a method or a theory. Within this framework, language learners practice the **four modalities** (listening, speaking, reading, and writing) **in order to communicate meaningfully, effectively, and creatively in their target language for real-life purposes.** A proficiency orientation promotes **intercultural communication** by exploring the mosaic of language and culture, so that students can communicate appropriately and accurately in **authentic contexts** in the foreign language. Proficiency-based instruction is **student-centered** and builds upon what students need, already know, and can do, and it respects diverse learning styles, while encouraging the development of a wide range of skills and learning strategies.

# What is language proficiency?

The ability to use language to  
accomplish communication  
objectives

# What is language proficiency?

- Four domains
  - Reading | Writing | Speaking | Listening
- Four Criteria
  - Functions & Tasks | Accuracy | Context & Content | Text Type



# Language and Communication

**Communication** involves the expression, interpretation and negotiation of meaning with a purpose in a given context



# Language and Communication

- **Language** is an abstract, rule-governed, mental representation that exists in the mind of a speaker.
- Acquiring a language is a non-linear process and requires robust, consistent exposure to the language
- Language is a tool we use to communicate

## In other words, proficiency-oriented teaching...

- Is a framework that allows for the incorporation of multiple teaching methods that have the same end goal: development of students' language proficiency
- Uses pre-established proficiency benchmarks that allow us to describe where learners are on their proficiency journey and measure their progress over time
- Prioritizes the use of language for communicative purposes
- Relies on theories of language and language acquisition to ground teaching practices in the classroom

## Proficiency-oriented teaching is not...

- A singular or specific teaching method
- A free-for-all approach where anything goes
- Grammatical accuracy in production
- Establishing native-likeness as the ultimate attainment for your students
- A quick-fix solution to all language learning problems
- Always the right fit for every class or every program



**What's holding you back?**



**It's too hard!**

## Curriculum and Instruction

Teachers select authentic texts for practice and evaluation of listening and reading **from the beginning of instruction**. Teachers may substitute texts created for specific classroom tasks, provided that the language is linguistically and culturally appropriate. Learners also need opportunities to practice speaking and writing in meaningful contexts.



Estilo mexicano

→ I can describe a room and identify characteristics of Mexican style and decoration.

13 LEE Y HABLA

A. Lee el artículo.

Responde a las preguntas.

1. ¿Cómo es el estilo mexicano?
2. ¿Qué colores son típicos?
3. ¿Qué materiales son típicos?
4. ¿Dónde hay azulejos?
5. ¿Qué plantas son típicas?

CÓMO DECORAR TU CASA AL ESTILO MEXICANO

La decoración tradicional mexicana tiene características de diferentes culturas de México. Es colorida y muy particular.

El color

MI VOCABULARIO

LOS COLORES

- amarillo/a
- anaranjado/a, naranja
- azul
- blanco/a
- café, marrón
- gris
- morado/a
- negro/a
- rojo/a
- rosado/a, rosa
- verde

Why might some teachers think this is “too hard” for their students?

del Estilo Mexicano:

↑ “Cómo decorar tu casa al estilo mexicano”, Alberto Echeverría Peralva

B. ¿Te gusta este estilo?  
Explica por qué.

decoración...

COMPARACIÓN CULTURAL

Nombra un color emblemático (icónico) de un equipo (o sports team) de tu país.



Estilo mexicano

→ I can describe a room and identify characteristics of Mexican style and decoration.

13 LEE Y HABLE

A. Lee el artículo.

Responde a las preguntas.

1. ¿Cómo es el estilo mexicano?
2. ¿Qué colores son típicos?
3. ¿Qué materiales son típicos?
4. ¿Dónde hay azulejos?
5. ¿Qué plantas son típicas?



CÓMO DECORAR TU CASA AL ESTILO MEXICANO

La decoración tradicional mexicana tiene características de diferentes culturas de México. Es colorida y muy particular.

El color

El estilo mexicano usa colores intensos como el azul eléctrico, el amarillo, el anaranjado, el verde o el rosa mexicano. Una de las combinaciones más comunes es la del azul eléctrico y el amarillo.

Objetos rústicos

Los muebles y objetos de materiales tradicionales como el barro, la madera y el hierro son muy típicos.

Los azulejos

Hay azulejos en las cocinas mexicanas, pero también en la sala.

Las plantas

El cactus es la planta por excelencia de la cultura mexicana. Las flores también son un elemento decorativo típico del estilo mexicano.



↑ "Cómo decorar tu casa al estilo mexicano". Alberto Echeverría Penalva

B. ¿Te gusta este estilo?

Explica por qué.

MI VOCABULARIO

LOS COLORES

- amarillo/a
- anaranjado/a, naranja
- azul
- blanco/s
- café, marrón
- gris
- morado/a
- negro/a
- rojo/a
- rosado/a, rosa
- verde

colorido/a colorit

LA DECORACIÓN

el azulejo tile  
la flor flower

LOS MATERIALES

el barro clay  
el hierro iron  
la madera wood

VOCABULARIO p. 140



CULTURA

El rosa mexicano es un color emblemático de México. Este color está por todas partes (everywhere): en las paredes de las casas, en los muebles, en los objetos de decoración...

COMPARACIÓN CULTURAL

Nombra un color emblemático (emblematic) de un equipo (a sports team) de tu país.

What's holding you back?

- Perfection & mastery mentality



Klett World Languages  
Professional Development



ACTFL 2024  
PHILADELPHIA  
NOVEMBER 22-24





**Estilo mexicano**

→ I can describe a room and identify characteristics of Mexican style and decoration.

**13 LEE Y HABLE**

**A. Lee** el artículo.

**Responde** a las preguntas.

1. ¿Cómo es el estilo mexicano?
2. ¿Qué colores son típicos?
3. ¿Qué materiales son típicos?
4. ¿Dónde hay azulejos?
5. ¿Qué plantas son típicas?



**CÓMO DECORAR TU CASA AL ESTILO MEXICANO**

La decoración tradicional mexicana tiene características de diferentes culturas de México **es colorida** y muy particular.

**El color**

El estilo mexicano usa colores intensos como el azul eléctrico, el amarillo, el anaranjado, el verde o el rosa mexicano. Una de las combinaciones más comunes es la del azul eléctrico y el amarillo.

**Objetos rústicos**

Los muebles y objetos de materiales tradicionales como el barro, la madera y el hierro son muy típicos.

**Los azulejos**

Hay azulejos en las cocinas mexicanas, pero también en la sala.

**Las plantas**

El cactus es la planta por excelencia de la cultura mexicana. Las flores también son un elemento decorativo típico del estilo mexicano.



↑ "Cómo decorar tu casa al estilo mexicano", Alberto Echeverría Penalva

**B. ¿Te gusta este estilo?**

**Explica** por qué.

**MI VOCABULARIO**

**LOS COLORES**

- amarillo/a
- anaranjado/a, naranja
- azul
- blanco/s
- café, marrón
- gris
- morado/a
- negro/a
- rojo/a
- rosado/a, rosa
- verde

colorido/a colorit

**LA DECORACIÓN**

el azulejo tile  
la flor flower

**LOS MATERIALES**

el barro clay  
el hierro iron  
la madera wood

VOCABULARIO p. 140



**CULTURA**

El **rosa mexicano** es un color emblemático de México. Este color está por todas partes (everywhere): en las paredes de las casas, en los muebles, en los objetos de decoración...

**COMPARACIÓN CULTURAL**

Nombra un color emblemático (emblematic) de un equipo (a sports team) de tu país.

**What's holding you back?**

**Colorido is our end goal.**



→ I can describe a room and identify characteristics of Mexican style and decoration.

13 LEE Y HABLE

A. Lee el artículo.

Responde a las preguntas.

1. ¿Cómo es el estilo mexicano?
2. ¿Qué colores son típicos?
3. ¿Qué materiales son típicos?
4. ¿Dónde hay azulejos?
5. ¿Qué plantas son típicas?



CÓMO DECORAR TU CASA AL ESTILO MEXICANO

La decoración tradicional mexicana tiene características de diferentes culturas de México. Es colorida y muy particular.

El color

El estilo mexicano usa colores intensos como el azul eléctrico, el amarillo, el anaranjado, el verde o el rosa mexicano. Una de las combinaciones más comunes es la del azul eléctrico y el amarillo.

Objetos rústicos

Los muebles y objetos de materiales tradicionales como el barro, la madera y el hierro son muy típicos.

Los azulejos

Hay azulejos en las cocinas mexicanas, pero también en la sala.

Las plantas

El cactus es la planta por excelencia de la cultura mexicana. Las flores también son un elemento decorativo típico del estilo mexicano.



↑ "Cómo decorar tu casa al estilo mexicano". Alberto Echeverría Penalva

B. ¿Te gusta este estilo?  
Explica por qué.

MI VOCABULARIO

LOS COLORES

- amarillo/a
- anaranjado/a, naranja
- azul
- blanco/s
- café, marrón
- gris
- morado/a
- negro/a
- rojo/a
- rosado/a, rosa
- verde

colorido/a colorit

LA DECORACIÓN

el azulejo tile  
la flor flower

LOS MATERIALES

el barro clay  
el hierro iron  
la madera wood

VOCABULARIO p. 140



CULTURA

El rosa mexicano es un color emblemático de México. Este color está por todas partes (everywhere): en las paredes de las casas, en los muebles, en los objetos de decoración...

COMPARACIÓN CULTURAL

Nombra un color emblemático (emblematic) de un equipo (a sports team) de tu país.

Why are we doing this reading?

- Identify the communicative piece



Klett World Languages  
Professional Development



ACTFL 2024  
PHILADELPHIA  
NOVEMBER 22-24

# Trust the process

- What are you asking students to do? [The task]
  - Communication should always be your first and last step
- What are you expecting them to be able to produce?
  - Use proficiency benchmarks to guide you
- Where do you want them to end up?
  - Remember that the input needs to be a bit more advanced (i+1)
- What support are you providing them?
  - Interpretive mode activities are so much more than just “doing the reading and answering the questions”

**Grammar accuracy is  
important– students need  
to speak and write well**

## Curriculum and Instruction

Teachers design curriculum and instruction specifically for proficiency outcomes by balancing the three components of proficiency: content (the topics of communication), function (a task; the purpose of a spoken or written communication), and **accuracy** (correctness or appropriateness in pronunciation, writing, grammar, culture, and vocabulary choice).

Learners need to develop a certain level of **grammatical control** to communicate in the language; thus, teachers continue to **include grammar practice** in their instruction while working toward the goal of global proficiency.

Gran

What does this look like?

ication

# What is **not** proficiency-oriented grammar practice?

- The main focus and goal of the teaching activity
- Obtrusive
- Target forms presented in isolation
- Rule explanation via metalinguistic terminology
- Controlled practice of the target form

## What the research says

- Explicit instruction is not necessary for language acquisition
  - Does not speed up or alter the process
  - Could actually slow down the process if time is taken away from engaging in meaningful communication
  - Teaching students a rule doesn't mean they have acquired the features in their language system
- However, a focus on form approach (drawing learners' attention to grammatical forms within the course of meaningful communication) might facilitate language development



**What is proficiency-oriented  
grammar practice?**

→ I can exchange opinions about people's behavior on

5 LEE, HABLE Y ESCRIBE

A. Lee la tira cómica y responde a las preguntas.

1. ¿Qué está haciendo Nina al principio? ¿Cómo se siente?



1 guay: cool 2 listo: done!

B. ¿Cómo interpretas la historia?

Completa la respuesta con la opción correcta.

Nina finge que está en una fiesta brasileña...

...para parecer una persona más divertida.

...para que sus seguidores crean que está en Brasil.

C. Lee el diálogo de abajo.

In what verbal tense is used: the present subjunctive.

What is different in sentence 1 and sentence 2?

1. Nina finge **para** parecer una persona divertida.
2. Nina finge **para que** sus seguidores **crean** que es una persona divertida.

MI VOCABULARIO

LAS REDES SOCIALES

el / la seguidor/a follower  
fingir to pretend, to fake

VOCABULARIO p. 130

MI GRAMÁTICA

PARA + INFINITIVE

Yo uso internet **para chatear**.

PARA QUE + SUBJUNCTIVE

Yo comparto mis fotos con mis abuelos **para que** (ellos) **vean** que estoy bien.

GRAMÁTICA p. 128

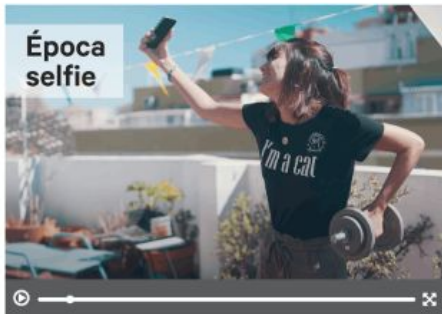
D. Completa estas oraciones usando verbos en infinitivo (*infinitive*) o en presente de subjuntivo (*present subjunctive*).

1. Yo uso el celular **para**...
2. Yo subo fotos a las redes sociales **para que** mis amigos...
3. Muchos estudiantes usan internet **para**...
4. El profesor pone videos en clase **para que** los estudiantes...

6 MIRA Y HABLE

Antes de ver el video

A. Lee el título del video. ¿Qué crees que significa?  
¿Participas en esta "época"? ¿Y tus compañeros o amigos?  
¿Cómo?



↑ Época selfie, Mississippi spoken word

Mira el video

B. Responde a las preguntas.

1. ¿Qué actividades representa Mississippi en el video?  
**Haz una lista.**
2. ¿Qué significa la oración "Yo, haciendo como que leo"?
3. ¿Crees que ella es realmente una *influencer*? ¿Por qué?  
**Explican** por qué.

7 HABLE

En grupos, **comenten**: ¿creen que es importante mostrar una imagen auténtica y honesta in internet?  
**Explicuen** por qué.

MI GRAMÁTICA

THE PRESENT SUBJUNCTIVE

REGULAR VERBS

HABLAR

él / ella, usted	hable
nosotros/les	hablemos

VER

él / ella, usted	vea
ellos/les, ustedes	vean

COMPARTIR

él / ella, usted	comparta
ellos/les, ustedes	compartan

GRAMÁTICA p. 126

MI VOCABULARIO

LAS REDES SOCIALES

la imagen de uno mismo one's image  
el / la *influencer*  
el / los "me gusta" "like" / "likes"  
(on social media)  
subir fotos / videos to upload photos / videos  
tomarse una *selfie*

VOCABULARIO pp. 130, 132

PARA SABER MÁS

Mira un video de una *influencer* chilena.  
The Spanish Hub

REPORTEROS

An inclusive, communicative Spanish program that speaks to today's young learners



# DÉFI FRANCOPHONE 2



# Aligns with the PACE model

## Avant de lire

1. Observez le blog sans le lire. De quoi parle-t-il ?
2. Quelles sont les raisons pour quitter son pays ou sa région ? Échangez en classe.

**RÉCIT DE MES ORIGINES**  
LE BLOG DE LA CLASSE DE 6<sup>e</sup> DU COLLÈGE AÏME...  
ACCUEIL | ARCHIVES | HISTOIRE | QUI SOMMES-NOUS ?

Publié le 23 avril 2022

### DIS-MOI D'OÙ TU VIENS

Cette année, mes élèves et moi avons créé un projet pédagogique appelé « Dis-moi d'où tu viens ». Ils racontent ici le parcours migratoire de leurs parents ou grands-parents.

**ABOU RACONTE L'HISTOIRE DE SON PÈRE ALPHA**

Mon père est né en Guinée, à Conakry, en 1979. Il allait souvent en France pour les vacances. En 1995, il a visité Marseille. Et voici l'histoire: il montait vers l'église Notre-Dame-de-la-Garde et, soudain, il a fait un malaise. D'après lui, c'était parce qu'il faisait trop froid à Marseille! Une femme l'a aidé (ma mère), et ils ne se sont plus quittés. Mon père a quitté son pays par amour, il était enthousiaste, mais il était nerveux de rencontrer la famille de ma mère. Resté sans travail, ça l'inquiétait aussi. Il cherchait depuis six mois quand un ami lui a proposé un boulot dans le bâtiment. Ce n'était pas le job de ses rêves, mais il se sentait utile! Travailler, c'était aussi montrer qu'il avait sa place ici. Avec le temps, mon père a fait des économies et a ouvert un petit commerce, il s'est épanoui en France et il y a construit sa vie. Il a toujours gardé des liens avec sa famille, mais il n'a pas le mal du pays. Il me parle toujours de mes origines, de sa jeunesse à Conakry. Il me transmet la mémoire et l'amour de son pays. Il me dit: « Tu es né en France mon fils, mais tu es aussi guinéen! »

**INÈS RACONTE L'HISTOIRE DE SA MÈRE BAYA**

Baya, la grand-mère d'Inès

...née en Algérie... kabylienne... y était agresseur... guerre a éclaté... fallait partir, mais... voulait pas quitter sa terre natale. Sur le bateau, qui l'emmenait en France, elle était terrifiée. Comment vivre là-bas, loin et sans sa famille? Les premiers mois à Marseille ont été durs, mais ma grand-mère était courageuse. Elle ne savait ni lire ni écrire, alors elle a appris. Pour elle, c'était une chance d'aller à l'école. Et puis, plus tard, elle a rencontré mon grand-père. Ils se sont mariés, ils ont eu des enfants. Ma grand-mère est heureuse en France, son pays d'accueil. Mais elle est parfois nostalgique. Son pays natal, sa région, la douce Kabylie, lui manque. Quand elle en parle, elle est triste, raconter ses souvenirs la fait souffrir.

**Ah bon ?!**

En France, selon l'Institut national d'études démographiques, 40 % des Français ont des grands-parents étrangers. 36 % viennent d'Europe, le pays le plus représenté est le Portugal. 43 % viennent d'Afrique, le plus souvent d'Algérie et du Maroc.

## Lire, comprendre et réagir

3. Lisez l'introduction et confirmez vos hypothèses de l'activité 1.
4. Lisez le blog. Quelles sont les raisons du départ d'Alpha et de Baya ?
5. Quelle histoire vous intéresse le plus ? Pourquoi ?
6. Dans le témoignage d'Inès, comment comprenez-vous les expressions « pays natal » et « pays d'accueil » ?
7. A votre avis, pourquoi le sujet de l'immigration est-il important en France ? Lisez l'encadré **Ah bon ?!** pour vérifier vos réponses.
8. Est-ce qu'un projet similaire vous semble intéressant pour les collégiens de votre pays ?

## Travailler la langue

9. Relevez dans le blog les mots ou expressions pour parler des sentiments d'Alpha et de Baya. À deux, complétez l'encadré. Puis, comparez vos réponses avec celles de vos camarades.

## EXPRIMER DES SENTIMENTS

- La peur :
- La joie :
- La tristesse, la douleur :

## EXERCICE 6

10. Lisez les phrases suivantes. Pourquoi y a-t-il deux temps différents ? Qu'expriment-ils ?

- La vie y était agréable lorsque la guerre a éclaté en 1954.
- Il montait vers l'église et, soudain, il a fait un malaise.
- Elle ne savait ni lire ni écrire, alors elle a appris.
- Il cherchait depuis six mois quand un ami lui a proposé un boulot.

11. Soulignez les mots qui précèdent le passé composé dans les phrases précédentes. Puis, complétez le tableau.

## L'IMPARFAIT ET LE PASSÉ COMPOSÉ

Dans un récit au passé, on utilise l'imparfait et le passé composé.

- L'imparfait décrit une situation en cours, des sentiments, un contexte.

Ex : La vie y **était** agréable.

- Le passé composé fait avancer le récit. Il introduit un changement ou une rupture dans la situation. Souvent, cette rupture est introduite par **lorsque**.

Ex : **lorsque** la guerre a éclaté.

## EXERCICES 11, 12

12. Est-ce que cela fonctionne de la même manière dans votre langue ? Ou dans les langues que vous connaissez ?

## Écouter, comprendre et réagir

13. Écoutez le professeur qui présente le projet à la médiathèque du quartier de l'école. À deux, rassemblez le plus d'informations possible sur les éléments suivants, puis comparez vos réponses.
  - Les raisons et la naissance du projet
  - L'histoire d'Hil Lane et de Valentin
14. Est-ce qu'un membre de votre famille vous a raconté ses souvenirs ? Lesquels ?

Ma mère m'a souvent parlé de sa jeunesse, elle aimait aller au bal avec ses amies.

## Produire et interagir

15. En petits groupes, racontez un souvenir d'un moment triste, heureux, terrifiant ou nostalgique à l'aide du lexique de l'activité 9.
16. À deux, imaginez une situation où il y a une rupture. Mimez-la devant la classe. Vos camarades devinent.
  - Ah oui, il nageait quand un requin est arrivé!
17. À deux, rédigez le parcours de Gaël Faye, chanteur et écrivain, à l'aide des illustrations. Puis, faites des recherches pour compléter son histoire.



18. Faites des recherches sur un(e) écrivain(e) ou chanteur(euse) de votre choix. Réalisez son parcours en indiquant les lieux et dates marquantes, sur le modèle de l'activité précédente. Vos camarades vous interrogent sur son histoire.

## PROYECTOS 2



## RELATIVAS CON INDICATIVO Y SUBJUNTIVO

## PREPÁRATE

28. ¿Conoces aplicaciones para mejorar tu tiempo de estudio? ¿Cuáles?

29. Lee los problemas o necesidades de estos estudiantes. ¿Qué aplicación de la derecha le conviene a cada uno?

1 Patricia  
@patriciapatricia

Seguir

Mi problema es la falta de concentración. ¿Conoces alguna aplicación que me permita bloquear las redes sociales?

2 Joel  
@joeljoel

Seguir

Busco una aplicación que estimule el cerebro, que tenga juegos de inteligencia o algo así.

3 Serena  
@serenaserena

Seguir

Necesito una aplicación para poder consultar inmediatamente las palabras en español que no entiendo.

4 Mila  
@milamila

Seguir

¿Pueden recomendarme una aplicación que me ayude a organizar mis horas de estudio?

### Cuatro APLICACIONES GRATUITAS que te ayudan a mejorar tu rendimiento

#### #1 ESTUD

¿Eres un poco desorganizado? Studious es una aplicación muy eficaz que organiza tu horario y programa tus exámenes y tus entregas de trabajos.

#### #2 CONTROLA

Con esta aplicación podrás bloquear determinadas webs durante un tiempo, concentrarte en los estudios y evitar distracciones.

#### #3 BRAIN

Es una aplicación que combina más de 25 juegos cognitivos para entrenar tu cerebro diariamente, mantenerlo activo y aumentar tu agilidad mental.

#### #4 SINDUDA

¿Cómo se escribe? ¿Es correcto? Ahora hay una aplicación que soluciona todas tus dudas. Imprescindible para cualquier estudiante de español.

30. En parejas, comparen sus respuestas a las actividades 28 y 29.



31. En parejas, observen los siguientes ejemplos. ¿Qué diferencia encuentran entre las frases relativas con indicativo y las que tienen subjuntivo?

#### que + indicativo

- Estud es una aplicación muy eficaz que organiza tu horario y programa tus entregas.
- Brain es una aplicación que combina más de 25 juegos cognitivos para entrenar tu cerebro.

#### que + subjuntive

- ¿Conoces alguna aplicación que permita bloquear redes sociales?
- Busco una aplicación que estimule el cerebro.

... todas tus dudas.

... ayude a organizar mis horas de estudio?

32. En parejas, marquen la forma verbal más adecuada en cada frase.



1. He encontrado una aplicación fantástica que diseña/diseñe circuitos eléctricos.
2. Queremos crear aplicaciones que nos ayudan/ayuden a mejorar el rendimiento (*performance*) de los estudiantes.
3. Descargué una aplicación que me propone/proponga ejercicios para hacer mientras estudio.

33. Comparen sus respuestas con las de otras parejas y comenten por qué han elegido indicativo o subjuntivo.



34. En parejas, escriban qué aplicaciones que no están en el mercado les gustaría tener para mejorar como estudiantes (o en otros ámbitos).

Necesitamos una aplicación que controle...





## Trust the process

- Grammatical Accuracy and control is our end goal
  - Allow students to make mistakes and encourage them to do so
  - Use proficiency benchmarks & comprehensibility for communication as your guide
- Grammar practice should still be meaning focused and communicative
- Remember that language acquisition is not a linear process. Students don't always learn what we teach

**It's messy / is  
lacking structure**



## TAREA FINAL: AHORA PODEMOS...

## Comprar y vender en un mercado

**4.49. Preparación.** Preparen un mercado. Individualmente sigan estos pasos.

- Elige tres productos para vender (pueden ser de diferente tipo: ropa, accesorios, objetos de clase, etc.).
- Decide el precio de cada producto.
- Coloca en la mesa tus productos con el nombre de cada cosa escrito en un papel.

**4.50. Comunicación interpersonal.** Dividense en compradores y vendedores, y compren dos cosas para regalar a una persona de la clase. Luego, cambien los papeles.



## PARA COMUNICAR

## CLIENTES/-AS

Hola / Buenos días / Buenas tardes.

Quiero unos zapatos (para hombre / para mujer).

¿Cuánto cuesta este suéter?

¿Cuánto cuestan estas gafas?

Es un poco caro, ¿no?

¿Tiene/n algo más barato?

(Pues) me llevo estos (negros).

(Pues) me llevo los negros.

Muchas gracias.

## VENEDORES/-AS

Hola / Buenos días / Buenas tardes.

¿Qué desea/s?

¿De qué color?

Sí, tenemos estos.

Gracias a usted. / Gracias a ti.

**4.51. Presentación.** Presenta tus compras y para quién es cada producto.

*Estas gafas de sol son para Catherine.*

Let me  
tell you a  
story...



“The students must muddle  
through confusion in order to  
find clarity”

# Structure can be misleading

## Present

Today we are going to learn about the subjunctive in class. Here are the rules.

## Practice

Now that you know how it works, let's practice. Can you pick between subjunctive and indicative and conjugate the verbs correctly in these sentences?

## Produce

Now that you know everything, let's have a conversation. Use the subjunctive as much as possible.

## Embracing the student-centered nature

“Proficiency-based instruction is student-centered and builds upon what students need, already know, and can do, and it respects diverse learning styles, while encouraging the development of a wide range of skills and learning strategies.”



4 LEE E INTERACTÚA

A. Haz el test de personalidad.



¿QUÉ TIPO DE ESTUDIANTE ERES?

1. Cuando empiezan las clases, estoy...

  - A. de buen humor, porque veo a mis amigos.
  - B. un poco cansado y a veces de mal humor.
2. Cuando tengo recreo, estoy...

  - A. supercontento/a.
  - B. cansado/a de las clases.
3. Cuando tengo un examen, estoy...

  - A. relajado/a: ¡seguro que apruebo!
  - B. nervioso/a y preocupado/a: ¡seguro que suspendo!
4. Cuando tengo mucha tarea, estoy...

  - A. tranquilo/a; tengo tiempo.
  - B. enojado/a con mi profesor/a.
5. Cuando saco una mala nota, estoy...

  - A. preocupado/a: tengo que estudiar más.
  - B. triste: soy un/a mal/a estudiante.

**MAYORÍA DE RESPUESTAS A**

Eres una persona positiva. Entiendes que el colegio es un lugar para aprender, pero también para divertirse.

---

**MAYORÍA DE RESPUESTAS B**

Quieres ser un/a buen/a estudiante, pero a veces eres un poco negativo/a. Es recomendable no estar siempre preocupado/a o de mal humor.

1 of course

B. Lee los resultados. ¿Estás de acuerdo con tu descripción?

5 JUEGO: IMPROVISACIÓN TEATRAL

1. Un/a estudiante **dice** una de las tres oraciones de abajo simulando un estado de ánimo: contento/a, triste, etc.
2. El resto de estudiantes **adivina** su estado de ánimo.

Hoy tenemos examen de Historia.

Hoy tengo mucha tarea.

Mañana termino el colegio.

**MI VOCABULARIO**

**LA VIDA EN EL COLEGIO (1)**

el examen test  
 la tarea homework  
 aprobar (ue) = suspender  
 to pass = to fail  
 sacar una buena nota = sacar una mala nota  
 to get a good grade = to get a bad grade  
 aprender to learn  
 divertirse (ie) to have fun  
 estudiar to study

VOCABULARIO p. 207

**TAMBIÉN SE DICE...**

En Colombia reprobado = suspender

Let students drive the activities and provide the content. Your hand is on the wheel but they tell you where to go

## Trust the process

- Proficiency-oriented language classrooms can have structure.
  - Interpretive mode is always your starting point
  - Communicative goal anchors you– why are you doing this activity? What are students going to do with the information?
  - Communicative grammar practice activities are also structured. Not random
- Embrace that there can be more than one way of doing things
  - More than one linguistic structure can serve the same communicative purpose
  - Meet students where they are in their proficiency journey

**So what can  
you do?**



## Next week

Review your lesson plans.  
Make sure each class has  
at least one activity  
explicitly dedicated to  
communicative purpose

Some options for you

1. Ask if they agree/disagree and why
2. Do a ranking and pick the top choice amongst the options
3. Ask them to make a decision based on the information
4. Give a recommendation and why
5. Give their opinion
6. Determine something – who is the best choice for X and why
7. Ask them to provide some sort of rating
8. Find commonalities or differences
9. Provide a summary of the information with some type of conclusions

## Next month

When you start your next unit, identify your learning objectives and communicative goals. Aim to start with authentic texts and the interpretive mode of communication.

**Establish a simple structure to guide you**

1. Activate prior knowledge
2. Pre-reading/viewing/listening activities
3. Comprehension activities
4. Language activities (if needed)
5. Communicative activities
6. Communicative purpose activity (answer the whys)



## Next year

Create a bank of activities for working with different text types at each of the proficiency levels you need

Videos | Intermediate

### Idea #1

- 1) List of actions. Are they positive, negative, or neutral?
- 2) Put into chronological order based on the video
- 3) Add additional information. Retell story in the video

### Idea #2

- 1) Screenshots from the video. Students match with a description
- 2) Take 2 more stills and students write a sentence to describe
- 3) End with short paragraph description of what the video is about

### Idea #3

- 1) Watch video with no sound. Students guess what it is about
- 2) List of sentences/actions students say whether true or false based on video
- 3) Describe the video to their classmate

**Trust the process**

Thank you for attending this session!

Your **feedback is valuable** to both the presenter and KWL.



# KWL Learning Community



- **Complimentary Onboarding**
  - Platform Training
  - Initial Content Implementation
- **Free webinars & training sessions**
- **Conferences & Events**
- **Paid continuing professional development** . Visit [www.klettworld.com/pd](http://www.klettworld.com/pd) to learn more about our tailored PD for schools and districts.

---

THANK YOU!

---

# Thank you!

# Q&A



**Klett World  
Languages**  
Professional Development



**ACTFL 2024**  
PHILADELPHIA  
NOVEMBER 22-24